

PLANNING PRATIQUES COLLECTIVES 2023 - 2024
Reprise des pratiques collectives : dès le lundi 25 septembre
1er semestre : du 25/09/23 au 09/02/24 - 2ème semestre : du 12/02/24 au 28/06/24

NOM DE L'ATELIER	INSTRUMENTS	NIVEAU	JOUR & HORAIRE	LIEU	PÉRIODE / FREQUENCE	RÉFÉRENT
Orchestre cordes « Mini-Cordes » Sensibilisation à la pratique orchestrale pour les instruments à cordes frottées, avec des partitions de différents styles	Toutes les cordes frottées	1C3, 1C4 et 2C1	Mercredi 17h30>18h45	Ellipse	Annuel	Julie FAVREAUX
Orchestre d'Harmonie « Alizé » Sensibilisation à la pratique orchestrale à travers divers styles aux moyens de différents outils pédagogiques : oralité, partitions	Tous les vents	1C3 et 1C4	Mercredi 16h>17h15	Ellipse	Annuel	Caroline SYLVESTRE Raphaëlle RIBOUILLAULT
Orchestre symphonique	Tout instrument d'orchestre	2ème Cycle et 3ème Cycle	Mercredi 19h>21h	Ellipse	Annuel	Julie FAVREAUX
O.H.F (Orchestre Harmonique Fidésien) Perfectionnement du travail en orchestre d'harmonie au sein de l'association fidésienne	Tous les vents	Fin 2ème Cycle et 3ème Cycle	Jeudi 20h>22h	Ellipse	Annuel	Jean REMY
Chœur d'Enfants dès le mercredi 13 septembre Apprendre à chanter en ensemble, aborder un répertoire de chansons à 1 ou plusieurs voix	Tout instrument + Voix	De 7 à 11 ans Tout niveau	Mercredi 15h30>16h30	CMD (Ravel)	Annuel	Malika JUMBE
Atelier piano Apprendre à jouer ensemble avec un pianiste - Initiation à l'improvisation	Tous instruments	3 à 4 ans de pratique Instrumentale	Mercredi 14h>14h30	CMD (Richter/Franck)	Session de 8 semaines consécutives minimum	Pierre MANON
Musique de Chambre - Niveau confirmé Travail en petit ensemble d'un répertoire allant du 17ème au 20ème siècle	Horaires et jours à définir avec les enseignants à la rentrée					
Musiques traditionnelles	Flûte à bec	2C3 et 3 ^e cycle	Mardi 19h30>20h30	CMD (Debussy/Ravel)	Annuel	Laure MICHEL
Musique à 2 Clavecins Atelier ouvert aux Clavecinistes et Pianistes	Clavecin Piano	Tous niveaux	Mardi 11h15>11h45	CMD (Ste Colombe)	A définir	Philippe LEHRMANN
Accompagnement et Basse chiffrée Atelier destiné aux pianistes et clavecinistes désireux de s'initier à l'harmonisation et à l'improvisation sur basse chiffrée	Clavecin Piano	à partir du 2ème Cycle	A déterminer A partir de 19h	CMD (Ste Colombe)	A définir	Philippe LEHRMANN
Ensembles Baroques Pratique d'ensemble et de musique de chambre sur un répertoire 16 ^e , 17 ^e , 18 ^e mais aussi 20 ^e et 21 ^e siècle	Clavecin Cordes Vents	Tous niveaux	Lundi/Mardi/ Vendredi à partir de 19h	CMD (Ste Colombe)	A définir	Philippe LEHRMANN
« Mini Big Band » Découverte de la musique Jazz en petit ensemble	Tout instrument 3 pianistes	Fin de 1er cycle, 2ème Cycle et 3ème Cycle	Mercredi 18h30>19h45	Schuman (Monk)	Annuel	
Ensemble Jazz/Rock Travail de morceaux du répertoire actuel : grands classiques pop-rock ou morceaux moins connus	Tout instrument Sauf vents	Fin de 1er Cycle et 2ème Cycle	Jeudi 18h30>19h45	Schuman (Monk)	Annuel	
Fanfare Fantaskao Travail d'un répertoire de musiques traditionnelles en autonomie. Chacun prenant tour à tour un rôle de tuteur dans les répétitions	Bois Cuivres Percussions	Fin 2ème Cycle et 3ème Cycle	Mardi 20h>22h	Schuman (Parker)	Annuel	-
Ensemble de cuivres	Cuivres	débutants à Adultes	Lundi 19h>20h	Ellipse	Annuel	Caroline SYLVESTRE Stéphane FYON
Ensemble de saxophones	Saxophones	2ème Cycle	Mercredi 18h30>19h30	Schuman	Annuel	Julien BRECHET
Ensemble de guitares 1er cycle	Guitares	1C3 et 1C4 (2 groupes sur le premier semestre)	1 ^{er} semestre : lundi 17h30>18h ou 18h>18h30	Schuman (Parker)	Annuel	Mariano MACRI
		Tous les 1C3 et 1C4	2 ^e semestre : lundi 17h30>18h30			
Ensemble de guitares 2ème et 3ème cycle	Guitares	2ème Cycle Et 3 ^e cycle	Jeudi 19h45>20h45	CMD (Parker)	Annuel	Mariano MACRI
Atelier rythmique pour tous Sensibilisation au rythme via une pratique de percussions	Tout instrument	1C3 et 1C4 Prioritaires	Mercredi 17h>18h	Schuman (Abe)	Annuel	Baptiste RUHLMANN
Musi Corpo Atelier de création et d'improvisation autour du mouvement et du son, mêlant danseurs et musiciens dans une exploration collective.	Tout instrument	Danseurs 1C3 et musiciens à partir du 1C3	Jeudi 18h15>19h15	Schuman (Taglioni)	2e semestre	Estelle ROYAL Raphaëlle RIBOUILLAULT

PLANNING PRATIQUES COLLECTIVES 2023 - 2024

Reprise des pratiques collectives : dès le lundi 25 septembre
1er semestre : du 25/09 au 09/02 - 2ème semestre : du 12/02 au 28/06

NOM DE L'ATELIER	INSTRUMENTS	NIVEAU	JOUR & HORAIRE	LIEU	PÉRIODE / FREQUENCE	RÉFÉRENT
Orchestre cordes « Mini-Cordes » Sensibilisation à la pratique orchestrale pour les instruments à cordes frottées, avec des partitions de différents styles	Toutes les cordes frottées	1C3, 1C4 et 2C1	Mercredi 17h30>18h45	Ellipse	Annuel	Julie FAVREAUX
Orchestre d'Harmonie « Alizé » Sensibilisation à la pratique orchestrale à travers divers styles aux moyens de différents outils pédagogiques : oralité, partitions	Tous les vents	1C3 et 1C4	Mercredi 16h>17h15	Ellipse	Annuel	Caroline SYLVESTRE Raphaëlle RIBOUILLAULT
Orchestre symphonique	Tout instrument d'orchestre	2ème Cycle et 3ème Cycle	Mercredi 19h>21h	Ellipse	Annuel	Julie FAVREAUX
O.H.F (Orchestre Harmonique Fidésien) Perfectionnement du travail en orchestre d'harmonie au sein de l'association fidésienne	Tous les vents	Fin 2ème Cycle et 3ème Cycle	Judi 20h>22h	Ellipse	Annuel	Jean REMY
Chœur d'Enfants dès le mercredi 13 septembre Apprendre à chanter en ensemble, aborder un répertoire de chansons à 1 ou plusieurs voix	Tout instrument + Voix	De 7 à 11 ans Tout niveau	Mercredi 15h30>16h30	CMD	Annuel	Malika JUMBE
Atelier piano Apprendre à jouer ensemble avec un pianiste - Initiation à l'improvisation	Tous instruments	3 à 4 ans de pratique Instrumentale	Mercredi 14h>14h30	CMD	Session de 8 semaines consécutives minimum	Pierre MANON
Musique de Chambre - Niveau confirmé Travail en petit ensemble d'un répertoire allant du 17ème au 20ème siècle	Horaires et jours à définir avec les enseignants à la rentrée					
Musiques traditionnelles	Flûte à bec	2C3 et 3° cycle	Mardi 19h30>20h30	CMD (Debussy)	Annuel	Laure MICHEL
Musique à 2 Clavecins Atelier ouvert aux Clavecinistes et Pianistes	Clavecin Piano	Tous niveaux	Mardi 11h15>11h45	CMD	Bi-mensuel	Philippe LEHRMANN
Accompagnement et Basse chiffrée Atelier destiné aux pianistes et clavecinistes désireux de s'initier à l'harmonisation et à l'improvisation sur basse chiffrée	Clavecin Piano	à partir du 2ème Cycle	A déterminer A partir de 19h	CMD	Bi-mensuel	Philippe LEHRMANN
Ensembles Baroques Pratique d'ensemble et de musique de chambre sur un répertoire 16°, 17e, 18e mais aussi 20e et 21e siècle	Clavecin Cordes Vents	Tous niveaux	Lundi/Mardi/ Vendredi à partir de 19h	CMD	Bi-mensuel	Philippe LEHRMANN
« Mini Big Band » Découverte de la musique Jazz en petit ensemble	Tout instrument 3 pianistes	Fin de 1er cycle, 2ème Cycle et 3ème Cycle	Mercredi 18h30>19h45	Schuman (Monk)	Annuel	
Ensemble Rock 9-14ans Travail de morceaux du répertoire actuel : grands classiques pop-rock ou morceaux moins connus	Tout instrument Sauf vents	fin de 1er Cycle et 2ème Cycle	Judi 18h30>19h45	Schuman (Monk)	Annuel	
Fanfare Fantaskao Travail d'un répertoire de musiques traditionnelles en autonomie. Chacun prenant tour à tour un rôle de tuteur dans les répétitions	Bois Cuivres Percussions	Fin 2ème Cycle et 3ème Cycle	Mardi 20h>22h	Schuman	Annuel	-
Ensemble de cuivres	Cuivres	débutants à Adultes	Lundi 19h>20h	Ellipse	Annuel	Caroline SYLVESTRE Stéphane FYON
Ensemble de saxophones	Saxophones	2ème Cycle	Mercredi 18h30>19h30		Annuel	Julien BRECHET
Ensemble de guitares 1er cycle	Guitares	1C3 et 1C4 (2 groupes sur le premier semestre)	1 ^{er} semestre : lundi 17h30>18h ou 18h>18h30	Schuman	Annuel	Mariano MACRI
		Tous les 1C3 et 1C4	2 ^e semestre : lundi 17h30>18h30			
Ensemble de guitares 2ème cycle	Guitares		Judi 19h45>20h45	CMD (Debussy)	1 ^{er} semestre	Mariano MACRI
Atelier rythmique pour tous Sensibilisation au rythme via une pratique de percussions	Tout instrument	1C3 et 1C4 Prioritaires	Mercredi 17h>18h	Schuman	Annuel	Baptiste RUHLMANN

Musi Corpo Atelier de création et d'improvisation autour du mouvement et du son, mêlant danseurs et musiciens dans une exploration collective.	Tout instrument	Danseurs 1C4 et musiciens à partir du 1C3	Jeudi 18h15>19h15	Schuman	2e semestre	Estelle ROYAL Raphaëlle RIBOUILLAUD
--	-----------------	---	----------------------	---------	-------------	--

**Infos interne non
communiquées aux
familles**

2 pianistes

1C2 et 1C2 sur avis du
professeur

Jeudi 19h30>20h30
Vendredi 19h>20h
Margareta MORIN

Lundi 19h30>20h30
Mardi 19h15>20h15
Vendredi 19h45>20h30
Caroline CASTELAIN

Guitare

Quelle PCOL
avant le 2C3
pour flute
bec ?

2C3+2C4 : MDC
2^e semestre

2C1 et 2C2 + autre
instrument
2^e semestre