

PLANNING PRATIQUES COLLECTIVES 2024 - 2025

Reprise des pratiques collectives : dès le lundi 23 septembre
1^{er} semestre : du 23/09/24 au 21/02/25 – 2^e semestre : du 10/03/25 au 27/06/25

NOM DE L'ATELIER	INSTRUMENTS	NIVEAU	JOUR & HORAIRE	LIEU	PÉRIODE / FREQUENCE	RÉFÉRENT
Orchestre cordes « Mini-Cordes » Sensibilisation à la pratique orchestrale pour les instruments à cordes frottées, avec des partitions de différents styles	Toutes les cordes frottées	1C3, 1C4 et 2C1	Mercredi 17h30>18h45	Ellipse	Annuel	Julie FAVREAUX
Orchestre d'Harmonie « Alizé » Sensibilisation à la pratique orchestrale à travers divers styles aux moyens de différents outils pédagogiques : oralité, partitions	Tous les vents	1C3 et 1C4	Mercredi 16h>17h15	Ellipse	Annuel	Caroline SYLVESTRE Raphaëlle RIBOULLAULT
Orchestre symphonique	Tout instrument d'orchestre	2ème Cycle et 3ème Cycle	Mercredi 19h>21h	Ellipse	Annuel	Julie FAVREAUX
O.H.F (Orchestre Harmonique Fidésien) Perfectionnement du travail en orchestre d'harmonie au sein de l'association fidésienne	Tous les vents	Fin 2ème Cycle et 3ème Cycle	Jeudi 20h>22h	Ellipse	Annuel	Yohana SCHULZE
Chœur d'Enfants Apprendre à chanter en ensemble, aborder un répertoire de chansons à 1 ou plusieurs voix	Tout instrument, Voix	De 7 à 11 ans Tout niveau	Mercredi 15h>16h	CMD (Ravel)	Annuel	Andres BUITRAGO
Atelier piano Apprendre à jouer ensemble avec un pianiste - Initiation à l'improvisation	Piano	3 à 4 ans de pratique Instrumentale	Mercredi 14h>14h45	CMD (Richter/Franck)	Annuel	Pierre MANON Matthias GIORGIS
Musique de Chambre - A partir du 2ème cycle Travail en petit ensemble d'un répertoire allant du 17ème au 20ème siècle	Horaires et jours à définir avec les enseignants à la rentrée					
Musiques traditionnelles	Flûte à bec Guitare	2C3 et 3 ^e cycle	Mardi 19h15>20h15	CMD (Ravel)	Annuel	Laure MICHEL
Ensemble Musiques Anciennes Pratique d'ensemble et de musique de chambre sur un répertoire 16 ^e , 17 ^e , 18 ^e mais aussi 20 ^e et 21 ^e siècle	Horaires et jours à définir avec les enseignants à la rentrée					
« Atelier Big Band » Découverte de la musique Jazz en petit ensemble	Trombone, trompette, saxophone, batterie, guitare, basse, clavier	2ème Cycle 3ème Cycle	Mercredi 18h30>19h45	Schuman (Monk)	Annuel	Léopold LE ROY Julien BRECHET
Atelier Musiques Actuelles Amplifiées Travail de morceaux du répertoire actuel : grands classiques pop-rock ou morceaux moins connus	Guitare, basse, batterie, voix, clavier	1 ^{er} cycle	Mercredi 14h30>15h30	Schuman (Monk)	Annuel	Léopold LE ROY
		2ème Cycle	Jeudi 18h30>19h30	Schuman (Monk)		
		Adultes	Jeudi 20h>21h	Schuman (Monk)		
Fanfare Fantaskao Travail d'un répertoire de musiques traditionnelles en autonomie. Chacun prenant tour à tour un rôle de tuteur dans les répétitions	Bois Cuivres Percussions	Fin 2ème Cycle et 3ème Cycle	Mardi 20h>22h	Schuman (Davis)	Annuel	-
Ensemble de cuivres	Cuivres	débutants à Adultes	Lundi 19h>20h	Ellipse	Annuel	Caroline SYLVESTRE Stéphane FYON
Ensemble de guitares 1er cycle	Guitares	1C3 et 1C4 (2 groupes sur le premier semestre)	1 ^{er} semestre : lundi 17h30>18h ou 18h>18h30	Schuman (Parker)	Annuel	Mariano MACRI
		Tous les 1C3 et 1C4	2 ^e semestre : lundi 17h30>18h30			
Ensemble de guitares 2ème et 3ème cycles	Guitares	2ème Cycle Et 3 ^e cycle	Jeudi 20h>21h	CMD (Debussy)		
Atelier rythmique pour tous Sensibilisation au rythme via une pratique de percussions	Tout instrument	1C3 et 1C4 Prioritaires	Mercredi 17h>17h45	Schuman (Abe)	2e semestre	Baptiste RUHLMANN
Ensemble de percussions Projet les Marteaux s'entêtent	Tout instrument	1C3 et 1C4 Prioritaires	Mercredi 17h>17h45	Schuman (Abe)	1 ^{er} semestre	
Musi Corpo Atelier de création et d'improvisation autour du mouvement et du son, mêlant danseurs et musiciens dans une exploration collective.	Tout instrument	Musiciens à partir du 1C3 (6 min, 12 maxi)	Jeudi 18h30>19h30	Schuman (Parker)	Annuel	Estelle ROYAL Raphaëlle RIBOULLAULT
Atelier improvisation à l'image Projet ciné concert. Improvisation générative, tonales et modales	Tout instrument	A partir du 2C3	Vendredi 18h30>19h30	CMD (Ravel)	Annuel	Matthias GIORGIS